

EXOTISCH *witje*

In het charmante dorpje Canggu op het eiland Bali, amper honderd meter van het strand, vond de Belgische Caro Buteneers haar droomhuis. Uma Karo, zoals de villa heet, combineert een sobere exotische stijl met pure eenvoud. En ook al is het huis beperkt qua afmetingen, het biedt alles wat z'n grotere broertjes hebben.

TEKST EN FOTO'S: SHEILA MAN / HOUSE OF PICTURES / BASSET IMAGES
BEWERKING: AURÉLIE SCHOONJANS



1. De eetkamer loopt over in de zithoek. De tafel en stoelen kocht Caro in een winkel op het eiland.
2. Eigenares Caro Buteneers, een 29-jarige Belgische ondernemster.
3. Blik vanaf het zwembad op de keuken, woonkamer en eetkamer. De granitovloer loopt buiten naadloos door, de textuur evolueert van zacht naar ruw.

Een zwembad waar je vanuit je zithoek in kunt duiken. Die droom maakte de jonge Belgische ondernemster Caro Buteneers waar toen ze op een mooie zomerdag Canggu bezocht, een dorpje in het zuiden van het Indonesische eiland Bali. Aanvankelijk was de plek vooral populair bij surfers die door de rijstvelden trokken om stranden te vinden waar ze nog ongerepte golven vonden. Nu is Canggu een hippe trekpleister voor het jonge volkje. Op honderd meter van het strand, op een rustig plekje, ligt Uma Karo. Het huis onderscheidt zich van de riante villa's in de omgeving door zijn beperkte afmetingen. 'Ik heb altijd van een groot huis gedroomd', geeft Caro Buteneers toe. 'Maar toen ik Uma Karo binnenkwam, heb ik al mijn ideeën over de grootte van een ruimte laten varen. Sindsdien doen afmetingen er helemaal niet meer toe voor mij.' Met zijn 125 vierkante meter is Uma Karo relatief klein naar de normen van Bali. 'In Europa is leven op een kleine oppervlakte zowat overal een trend geworden. Daar is het de normaalste zaak van de wereld', zegt Caro. De natuurlijke lichtinval, het prachtige zwembad, de warme sfeer... het huis mag dan klein zijn, het heeft wel alles om te charmeren. Het interieur, bohemian geïnspireerd, straalt veel persoon-

lijkheid uit met een unieke cocktail van modern Europees design en Balinees vakmanschap, van elegantie en knowhow. De villa bestaat uit een centrale ruimte met keuken, zithoek en eetkamer, twee slaapkamers en twee badkamers. Lichte stoffen en meubels van natuurlijke materialen als teak, rotan en bananenbladeren kleden het huis aan. De interieurelementen, die in de eerste plaats comfortabel moesten zijn, dragen bij aan de sereniteit en de harmonie die in elke kamer heerst. Het gevoel van eenheid is zo sterk dat binnen en buiten één lijken. Overal in huis vind je dezelfde zandkleurige granitovloer met roze spikkels terug, zowel binnen als op het terras. Lichtroze en zandgeel, geïnspireerd op de koralen en schelpen van de Floreszee, zetten de toon in de slaapkamer in vrouwelijke stijl. Alles is hier supergoed doordacht, vindt Caro: 'Ik kan direct van de bank in het zwembad springen!' De leefruimte met zijn verrassende, twee verdiepingen hoge dak komt uit op het zwembad en de tuin. Het kleine Uma Karo maakt een grote indruk. De unieke indeling, de stijl en de persoonlijkheid betoveren je vanaf het moment dat je binnenkomt. Hier hangt magie in de lucht. ■

UMAKAROVILLAS.COM





6 Het zwembad omsluit de woonkamer als een kleine tropische oase





1

1. In de slaapkamer, die baadt in het licht, staat een handgemaakt teakbed in Japanse stijl. Twee eenvoudige peertjes aan een kabel fungeren als nachtlampjes. De ronde vormen, de pastelkleuren en het vintagetapijt scheppen een zachte en vrouwelijke sfeer.

2. De badkamer naast de slaapkamer straalt een en al sereniteit uit. De muur is afgewerkt met mozaïeksteentjes in visgraatmotief, de vloer bestaat uit rechthoekige platen met betonlook. In het plafond zitten daglichtopeningen. Het vrijstaande bad staat op een bed van keien. Het vintagetapijt komt uit Pakistan.



2



1



2